

Elena Marchis (1981-2019) ingegnere, dottore di ricerca in Beni Culturali e ricercatrice di Disegno e Rappresentazione presso la Facoltà di Architettura del Politecnico ha sempre unito allo studio un'entusiasmo unico per le arti figurative.

I dipinti di Vitorio Marchis, il papà di Elena, riflettono le passioni e le vicende di una vita trascorsa al Politecnico dove anche Elena ha avuto modo di lasciare una traccia indelebile nel ricordo.

Il frammento, elemento dominante delle opere esposte, è alla base della nostra memoria. Così quel ritaglio di foglio, scampato al macero, ma in sé privo di ogni futuro, appare da protagonista sulla tela, emergendo sullo sfondo colorato a stimolo di nuove curiosità. Righe di giornale, frammenti di quelle che furono carte cinquecentine, annunci di obsolete pubblicità si offrono così a nuove letture e nuove storie.

