

## Corso “Teoria e Pratica per il RENDERING – corso avanzato di Sketchup” (cod.526/01/19)

**SEDE:** Fondazione Ordine Ingegneri Torino in Via Giolitti 1 (scala A – 4° piano)

**DATE:** 6, 13, 20 novembre 2019 dalle ore 09.00 alle ore 13.00 (3 incontri da 4 ore cadauno; totale 12 ore)

**RELATORE:** arch. Pietro Merlo, docente autorizzato Sketchup di Sin Tesi Forma (ATC)

La Global Illumination è il sistema di rendering più evoluto oggi, si basa sul calcolo della luce e dell'ombra relativa come avviene nella realtà. La luce riflette su tutto ed illumina tutto, con intensità differenti. Vray è ad oggi la plug-in più completa ed utilizzata per la renderizzazione all'interno di SketchUp.

Per completare un corso in 12 ore che tratti gli argomenti più importanti del rendering di un modello 3D, utilizzeremo strumenti pre-settati e strategie già testate in qualità e velocità.

- cenni sulla teoria della luce e delle relative ombre.
- utilizzo e gestione dei preset di scena.
- utilizzo, gestione e modifica di materiali presentati.
- le luci di Vray per SketchUp.
- strategie di rendering per visualizzazioni notturne e diurne, per esterni e interni.
- gestione della trasparenza nel rendering.

Saranno fornite delle dispense personalizzate, realizzate dal docente, che ripropongono sinteticamente tutti gli aspetti trattati.

E' fortemente consigliato l'uso in aula di un computer portatile personale con il software installato.

### Programma

#### 1° lezione

introduzione nel mondo del rendering, teoria della luce e storia delle ombre: come si è evoluto fino ad oggi la rappresentazione fotorealistica attraverso il render e tutte le tecniche per la verosimiglianza.

tutto sui materiali; come si costruiscono, come sono fatti e come si importano. Bump, effetto rilievo, displacement, riflessioni, rifrazioni e texture.

#### 2° lezione

tutto sulla luce e i differenti tipi d'illuminazione; diurna, notturna, esterna, interna. Luce diffusa e luce a sorgente puntiforme, spot e omnidirezionali, luci con profilo IES esistenti sul mercato.

le scene e i punti di vista, telecamere, vista ortogonale e prospettica, il Depth Of Field ovvero la profondità di campo.

#### 3° lezione

fotomontaggi e accenni all'utilizzo di Photoshop per la post-produzione.

rendering, alta risoluzione, alta definizione e qualità differenti dei risultati grafici.

**Per chi frequenterà il corso è previsto il rilascio del Certificato Autorizzato Sketchup da parte del Centro Formativo Autorizzato (ATC) [Sin Tesi Forma](#).**